

مدرسة الشويفات الدولية  
المنامة



The International School  
of Choueifat - Manama

# من اليمين إلى الشمال



*Education for a changing world.*

North America | South America | Europe | Africa | Asia

Member of the **SABIS**® Network

# الفهرس

## صفحة

## الموضوع

- ١ ..... افتتاحية العدد
- ٢ ..... تقرير عن عدد حروف اللغة العربية ومفرداتها - عمر محمد إبراهيم علي ...
- ٣ ..... بحرين السحر - سيد عيسى محمود الخباز
- ٤ ..... فضل المعلم - سما خالد جليلي
- حقائق وعلوم:
- ٥ ..... حيوانات مهددة بالانقراض - اليازية غسان العبيدي
- ٨ ..... التطور التاريخي - عمر الفاروق عادل فليفل
- ١٠ ..... عالم التكنولوجيا - كيرلس موريس
- ١٢ ..... السنة المظلمة - لجين حسن الزباني
- ١٣ ..... هل تعلم؟ - أنجيلينا عمر قمر / لمار أحمد محمد
- ١٤ ..... الذكاء الاصطناعي - كنان أبو رودة
- شخصيات تاريخية ووطنية بارزة:
- ١٦ ..... سيف الله المسلول - طلال محمد جناحي
- ١٨ ..... من هو عمر يجرب؟ - مريم نزار بوكمال
- فنون وهوايات:
- ١٩ ..... حكايتي مع الرسم - ريم فهد البوعينين
- قصة مثل:
- ٢٠ ..... عاد بخفي حنين - غزل أبو وردة
- عالم الرياضة والسيارات:
- ٢١ ..... الرياضة وأهميتها - هيا مصطفى حداد
- ٢٢ ..... رياضة الجمباز - زوي وسام الزهيري / تيا غيلان خاطر
- ٢٤ ..... أسطور الكرة العربية محمد صلاح - تاليا أحمد محمد
- ٢٦ ..... كيف غير ميسي تاريخ كرة القدم؟ - محمد وسيم حمودة
- ٢٧ ..... تقرير عن مشاركتنا في بطولة مدارس "سابس" العالمية - غاييل ...  
..... نيسي / يسمي عبدو
- ٢٨ ..... عالم السيارات - جولي رفعت ملاعب
- ٢٩ ..... الغاز وأحاجي

# افتتاحية العدد

أيها الطلبة الأعزاء،

يسرنا أن نقدم لكم العدد الأول من المجلة العربية المدرسية، التي تتضمن موضوعات متنوعة قام بإعدادها طلبة مدرستنا من مختلف المراحل الدراسية خلال الفصل الثالث من العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م. وبدون شك ستساعدكم موضوعات هذه المجلة على اكتساب العديد من المعارف والمهارات، وتنمية مواهبكم وقدراتكم. وسوف تفسح المجال لطاقت الطلاب الخلاقة للإبداع والتعبير عن آرائهم وأهتماماتهم، وعرض مواهبهم في شتى المجالات، ومشاركة علومهم ومعارفهم وأبحاثهم بلغتهم الأم (اللغة العربية)، لتكون هذه المجلة التي أطلقنا عليها اسم «من اليمين إلى الشمال» منبراً ثقافياً عربياً للطلبة، وجسراً للتواصل الفني والثقافي والتربوي، وأرضاً خصبة لغرس القيم الوطنية، والاجتماعية، والعربية، وإنباتها.

آمل أن تصبح هذه المجلة تقليداً منتظماً في مدرستنا، نواكب من خلالها كل جديد في حياة الطلبة المدرسية، وأبحاثهم العلمية، ومواهبهم الفنية والرياضية.



# تقرير عن عدد حروف اللغة العربية ومفرداتها



إعداد الطالب: عمر محمّد إبراهيم عليّ  
الصف: الخامس

## لغتنا الضد

### لغة الضاد

عند النظر إلى لغات العالم، يظهر تنوع هائل في عدد الحروف المستخدمة في مفرداتها. فمن اللغات التي تستخدم عددًا قليلًا من الحروف، مثل: العربية التي تضمّ 28 حرفًا، والعبرية التي تضمّ 22 حرفًا فقط، إلى اللغات التي تتكوّن من لاف الحروف كالصينية واليابانية. يثير هذا التنوع الطبيعي تساؤلات حول تأثير عدد الحروف في بنية اللغة وتطورها، وكيفية تأثيرها في عمليّة التواصل والتعبير.

تعدّ اللغة العربية واحدة من أكثر اللغات تعقيدًا وغنىً بالتفاصيل في العالم، وهذا ينعكس جليًا في عدد حروفها وتنوع حركاتها وعدد مفرداتها. في هذا التقرير سنستكشف العلاقة بين عدد الحروف وحركات اللغة العربية، بالإضافة إلى تأثير هذه العوامل في عدد مفردات اللغة العربية.

بدايةً، تتألّف الأبجدية العربية من 28 حرفًا، وتتميّز بتنوع كبير في أصواتها وأشكالها. فالحروف العربية تشمل الحروف الساكنة والمتحركة، وتتضمّن أيضًا حروف العلة التي تمثّل الحروف التي تتحوّل فيها الحركات عند وضعها مع حروف معيّنة. هذا التنوع الكبير في الأصوات يسهم في ثراء اللغة العربية وقدرتها على التعبير عن مختلف الأفكار والمفاهيم بدقة.

أما عدد الحركات في اللغة العربية، فهو ثلاث حركات رئيسة (الفتحة، والضمة، والكسرة)، بالإضافة إلى السكون والتنوين. تُستخدم هذه الحركات لتحديد النطق الصحيح للكلمات وتمييز المعاني، وتُعدّ جزءًا لا يتجزأ من الهيكل اللغوي العربي.

فيما يتعلّق بعدد مفردات اللغة العربية، فإنّ هذا يجعلها واحدة من أغنى اللغات في العالم من حيث الكلمات المتاحة. حيث يُقدّر عدد المفردات الفعلية في اللغة العربية بالمئات من ملايين الكلمات، مع تفاوت واسع في الاستخدام والشّيع بينها. وتشمل هذه المفردات الكلمات المشتقة والمرجبة والمصطلحات المتخصصة في مختلف المجالات.

على الرّغم من أنّ اللغة العربية تحتوي على عدد كبير من الحروف، وتتضمّن تنوعًا كبيرًا في حركاتها، إلّا أنّها تظلّ لغة قويّة وفعّالة في التعبير عن الأفكار والمفاهيم. فتركيبها اللغوية المعقّدة تسمح بالتعبير عن مجموعة واسعة من الأفكار والمعاني بدقة ووضوح.

يتحدّث أكثر من 422 مليون شخص حول العالم بلغتهم الأمّ، وهي اللغة العربية. وتدرّس اللغة العربية بوصفها لغة ثانية في العديد من البلدان حول العالم. هذا الانتشار الجغرافي يُساهم في بقاء اللغة العربية وتأثيرها العالمي.

إنّ اللغة العربية لم تتجمّد في الزمن، بل استمرّت في التطوّر والتغيّر مع مرور الزمن. يتمثّل هذا التطوّر في إضافة مفردات جديدة، واستيعاب مصطلحات حديثة في مجالات، مثل التكنولوجيا والعلوم.





إعداد الطالب: سيّد عيسى محمود الخبّاز  
الصفّ: التّاسع

في البحرين، السّحر والجمال المتوهّج.  
أعشّقها بقلبٍ مُتقطّعِ النَّبْضاتِ.  
تلامسُ البحارُ الصّافيةً شواطئها الجميلة  
وتنبّضُ بأصالة تاريخها العتيق والرّاهي.  
إني أعشّقُ البحرين في كلّ زاويةٍ ورُكنٍ،  
وأيقنّتُ أنّها بلادي وروحي الثّانية.  
فلتنشري سحرَكَ بينَ البَشَرِ والأُممِ  
بحرينُ الحُبِّ، عليك أنا مُدمنٌ، وبك أنا معجَبٌ.



# فضل المعلم



إعداد الطالبة: سما خالد جليلي  
الصف: الحادي عشر



لولا المعلم ما استقام لساني  
ولما علا بين الخلائق شاني  
قبس من الأنوار، إنَّ عطاءه  
أسمو به ويزيد في إيماني  
لا، لا يكافيه الأنام جميعهم  
حتى ولو وزنوه بالتيجان  
بُعث النبي معلماً، فعلاً به  
قدر المعلم في سما الأكوان



معلمي، يا من يحمل راية العلم والضياء، تقف أماننا شامخاً،  
حريصاً على غرس بذور المعرفة في قلوبنا.  
كيف أفي حقك؟ كيف أفي حق من مسح الجهل من عقلي، والصدأ  
من قلبي؟ كيف أفي حق من أخذ بيدي من الظلمات إلى النور؟  
أبالتأدب بين يديه؟ أبقبله على جبينه الظاهر؟ أم بباقة ورد مغلفة  
بالحرير؟ أم بدعاء له من القلب؟  
وما الذي يرتقي إلى مقامكم، ويساوي ألم تفانيكم، وسعة الحكمة  
في صدوركم، وقوة البأس في أقلامكم؟  
ستبقى يا معلمي محفوراً في ذاكرتي، مهما مضت الأيام والأعوام،  
ومهما كبزئت. سأروي قصصك، سأسير على خطواتك.

فكن على يقين تام بأن ما غرسته فينا نبع لا ينضب، وشجرة  
ستثمر، ويستفيد الناس من ثمارها وظلالها ما دامت الحياة باقية.



# حيوانات مهتدة بالانقراض



إعداد الطالبة: اليازبي غسان العبيدلي  
الصف: الثامن

هناك مجموعة من الحيوانات التي تحتاج إلى حمايتها من الانقراض؛ إذ هناك حاليًا على القائمة الحمراء للاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة ما يقارب ٤١ ألفًا و٤١٥ نوعًا، منها ١٦ ألفًا و٣٠٦ أنواع مهتدة بالانقراض، والعدد إلى ارتفاع وازدياد عن الأعوام السابقة؛ حيث تُصنّف هذه الأنواع بأنها مهتدة بالانقراض إذا انخفضت أعدادها بنسبة تتراوح ما بين ٥٠٪ إلى ٧٠٪. وفيما يلي أكثر ١٠ أنواع مهتدة بالانقراض:

## ١- الغوريلا

تعدّ الغوريلا من المخلوقات الرائعة التي تشترك مع البشر في حمضها النووي بنسبة تُقارب ٩٣٪. فهي تتمتع بما يتمتع به الإنسان من طاقة شعورية أو عاطفية. وبعض تصرفاتها يشبه تصرفاتنا، حتى إنها تضحك مثلنا. وهناك نوعان رئيسيان منها، هما الغوريلا الشرقية والغوريلا الغربية. ولقد وضع الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة ٣ غوريلا من كل ٤ على القائمة الحمراء، أي هي مهتدة بخطر الانقراض.



## ٢- وحيد القرن

يتعرّض حيوان وحيد القرن للصيد الجائر بسبب أنفه المميّز الذي يُستخدم في الطب الصيني التقليدي، بالإضافة إلى استخدامه كرمز للثروة وإثبات المكانة. فقيمته عالية جدًا، حيث يتم بيع الكيلوغرام الواحد من قرن وحيد القرن الحاوي في السوق السوداء بنحو ٣٠ ألف دولار. ولهذا السبب فإن ثلاثة أنواع من بين أنواع وحيد القرن الخمسة مهتدة بالانقراض من العالم.



## ٣- السلاحف البحرية

يتعرّض نوعان من السلاحف البحرية لخطر الانقراض الشديد، وهما سلاحف "منقار الصقر"، وسلاحف "كيمب ريدلي" **Camp Ridley**. أما السلاحف الجلدية الظهر، فتُصنّف أيضًا بأنها معرّضة للخطر.



## ٤- الحوت الأزرق

تُعدّ الحيتان الزرقاء من أكبر الحيوانات على كوكب الأرض. وهناك في الوقت الحالي أقلّ من ٢٥ ألف حوت حول العالم يعيش في جميع المحيطات، باستثناء القطب الشمالي. وقد انخفض عددها بنسبة تصل إلى ٩٠٪ بسبب صيدها الحائر في القرن العشرين، بالإضافة إلى خطر تعرّضها للاصطدام بالسفن، ووقوعها في شباك الصيّد.



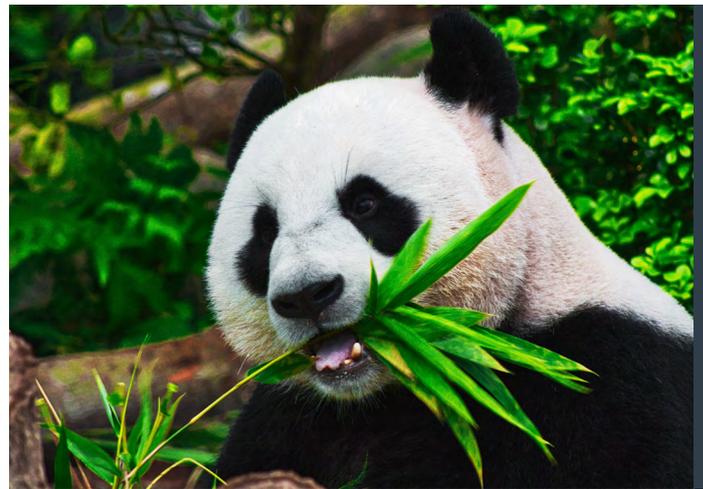
## ٧- الفيل الآسيوي

يبلغ عدد الأفيال الآسيوية ما يقارب ٤٠ إلى ٥٠ ألف فيل، موزّع على ١٣ دولة. وقد يكون عددها قد تناقص في الوقت الراهن. يعيش ٥٠٪ من الفيلة الآسيوية في الهند، وفي أنحاء آسيا الأخرى مما يولّد صراعات على المساحة والموارد، وعلى الرّغم من أن أُنياها صغيرة مقارنة بنظيراتها الأفريقية، إلا أنّها لا تزال تُصطاد من أجل العاج، ولحومها، وجلودها.



## ٥- الباندا العملاقة

تُعرف الباندا العملاقة بأنّها من الحيوانات العملاقة الجذّابة. فالجميع يحبّ الباندا لمظهرها الخارجي اللطيف. وهي من الحيوانات المهدّدة بالانقراض؛ لذا فقد دعت جمعيات الحفاظ على البيئة إلى تنفيذ مشاريع داعمة لحفظها وحمايتها، إلا أنّ أكبر تهديد للباندا العملاقة هو البشر، وتدمير الموائل، وتعرّضها للمجاعة بحيث بلغ عددها في موطنها الأصلي، الصّين، نحو ٢٥٠٠ باندا.



## ٦- النمر السيبيري

يُعتقد أن الصيّد الجائر للنمر السيبيري أكبر خطر يُهدّد حياته. فالصيّادون يطارّدونه للاعتقاد السائد بأنّ عظامه وأعضائه تتمتع بقدرات علاجية سحرية. إضافةً إلى أخطار أخرى، مثل قطع الأشجار، وحرقتها، وتقليص أعداد الموائل لمثل هذه الحيوانات التي تحتاج إلى مساحات عشبية واسعة لتتغذى. وهكذا، لم يتبقّ منها عام ٢٠١٤م سوى أقلّ من ٤ آلاف نمر. لذا، حظرت الصّين الصيّد الجائر واستهلاك الحيوانات المهدّدة بالانقراض.



يُعدّ نمر الثلج من السّنوريّات. يستوطن السّلاسل الجبلية، ولكنّه مرتبط بالتمور أكثر. بقي منه في البريّة نحو ٦٥٠٠ نمر. العدد الأكبر منها يعيش في الصين ومنغوليا مع وجودها بكثرة أيضًا في الهند وقيرغزستان. تتغذّى على الأغنام الرّقاء، وتيس الجبل، كما تتغذّى على بعض الحيوانات الأليفة. ويُشكّل الصّيد الجائر خطرًا كبيرًا على بقاء نمر الثلج على قيد الحياة.



## ٩- شيطان تسمانيا

انخفض عدد شياطين تسمانيا بنحو ٦٠٪ بسبب سرطان مُعدّ يُصيبها، يُعرف باسم "مرض ورم الوجه السرطاني"، الذي استمرّ في القضاء على الأنواع التي تعيش في جزيرة تسمانيا الأسترالية. وقد بقي منها ١٠ آلاف كائن فقط، تمّ الاعتناء بها كلّها وتطوير لقاح لمعالجتها من السرطان.



## ١٠- إنسان الغاب

يُعدّ واحدًا من أندر الحيوانات في العالم، ويُشبه إلى حدّ ما الشامبزي والغوريلا وهو أيضًا من أكبر الثدييات المعروفة بقدرتها المعرفيّة الكبيرة، حيث ينحصر وجودها في جزيرة سومطرة وبورنيو Borneo في جنوب شرق آسيا. ويصل عددها الآن إلى أقل من ٦٠ ألفًا وفقًا لدراسة أُجريت عام ٢٠٠٤م. تعيش قرود إنسان الغاب في مجموعات كبيرة مُتنقّلة بين الأشجار، ويُرجّح تعرضها لخطر الانقراض بسبب هوس النّاس باصطياد الحيوانات الأليفة الغريبة.



# التطوّر التاريخي الجغرافيا والتاريخ البشري، وعلم التاريخ



إعداد الطالب: عمر الفاروق عادل فليفل  
الصف: التاسع

الفواض، وتربية الحيوانات الأليفة مثل الأبقار والدجاج، وتمّ الحصول على الطعام طازجًا من مصادر محلية. وقد كانت هذه الحواضر تقع عادةً بالقرب من الأنهار والمناطق الخصبة. فالحضارة الأولى على الإطلاق، بحسب ما هو معروف حتى الآن، كانت بلاد ما بين النهرين، التي اشتهرت بكترة ملوكها، مثل: حمورابي، وأشور بانيبال، ونبوخذ نصر. كما اشتهرت بممالكها الكثيرة، مثل: بابل، وأشور، وعيلام وغيرها. ومن مشاهير ملوكها الملك حمورابي المعروف بإنجازاته التشريعية، لأنه أول من وضع القوانين والأنظمة في كل العالم. وكانت المنطقة المحيطة بالشام تُعرف بالهلال الخصيب، وكانت تضمّ نهري دجلة والفرات. والهلال الخصيب منطقة بشكل هلال في الشرق الأوسط، وتمتدّ من العراق إلى الأردنّ ولبنان وفلسطين وسوريا والكويت وتركيا وإيران ومصر وقبرص. ومن المناطق المهمة الأخرى التي كانت مهدًا لحضارة قديمة، الدلتا المصرية عند مصبّ نهر النيل. فعلى الرغم من أن مصر كانت أيضًا جزءًا من الهلال الخصيب، إلا أنّ تاريخ ظهور دولة مصر ذات السيادة معقد للغاية. وبالإضافة إلى ذلك، قام المصريون والكوشيون ببناء الأهرامات الزائفة. وقد عُرف المصريون القدماء بأهراماتهم الكبيرة وكتاباتهم الهيروغليفية. وتشير التقديرات إلى أنّ العمّال الذين بنوا أهرامات الجيزة تمّ استقدامهم من البيئات الفقيرة في مصر، وعملوا في نوبات مدّة كلّ منها ثلاثة أشهر. كان عددهم عشرة آلاف عامل (بحسب "هيرودوت")، وعلى الرغم من أنّهم كانوا عبيدًا عمليًا، إلا أنّهم عوملوا معاملة حسنة. وقد استغرق بناء الهرم الواحد ٣٠ عامًا. وتطلّب بناء الهرم الأكبر ما يزيد عن مليونين و٣٠٠ ألف قطعة من الحجر الجيري والجرانيت نُقلت إلى الأماكن المخصصة لها في البناء الهرمي.

يسأل الجميع أنفسهم أحيانًا: كيف أصبحنا شديدي الخيال والتفكير الفلسفي؟ كيف تمكّننا من الوصول إلى التقنيات المعقدة والمبتكرة؟ في الوقت الحاضر، يستخدم الإنسان الذكاء الاصطناعي بانتظام. ويجري تعزيز وظائفه تدريجيًا على أساس يومي. ويحظى بشعبية كبيرة ويشجع استخدامه في أنحاء واسعة من هذا العالم الحديث الزائع. لكن، من ناحية أخرى، من المهم معرفة تاريخ العالم القديم وحضاراته، وجوانب متعدّدة من التطوّر التاريخي، وما جرى من أحداث تاريخية قبل ظهور التكنولوجيا.



أولًا، من المهمّ التّطرّق إلى تاريخ الحضارات القديمة. وأول ما نتطرّق إليه من المجموعات البشرية قبل بروز الحضارات الثابتة، هو البدو الذين كانوا يعتمدون في معيشتهم على الصيد، وكانوا يسافرون من مكان إلى آخر لجمع الفواكه واصطياد الحيوانات المفترسة. واعتاد الناس في ذلك الوقت على عبادة أصنام غريبة مصنوعة من الخشب أو الصّخور (وهذا في الواقع ظلّ موجودًا حتى بعد انتشار اليهودية والمسيحية والإسلام). وبعد ذلك بكثير، أنشئت الحواضر الأولى في أماكن شهيرة، مثل بلاد ما بين النهرين، ووادي السند، ومصر، واليونان القديمة، والصين، وفينيقيا، وكنعان، وبلاد فارس، وروما، والمايا، والإنكا، والأزتيك، وغيرها. وعندما اجتمعت هذه الحضارات، تمّ اختراع

بي، ولا أعرف مدى تأثيره. كل ما أمله هو أن يكون قد ألقى ضوءاً ولو خفيفاً على التاريخ البشري العامّ وأسهم في إفادة القراء.



ثانيًا، بتأثير من عوامل حضارية عديدة كالهلينية، على سبيل المثال، لا الحصر، شهد التاريخ فتوحات جديدة بقيادة مجموعات رئيسية مثل العرب، والإسبان، والرومان، والأتراك، والصينيين، والمغول، والجرمان، والفرنسيين، والبرتغاليين، والبريطانيين والسلافيين، وغيرهم. ولقد أثر ذلك في التاريخ البشري بشكل كبير مما أدى إلى تميز كل عائلة أو مجموعة حضارية بثقافتها وعاداتها ونظامها الغذائي وجيناتها. بشأن ما إذا كان يتعين عليهم التّقدم لاختبار إكمال أم لا.



وبعد قرون، أصبح العالم كما نعرفه، وبعد أن عانى الناس من حروب كبرى عالمية، ومجازر وإبادة جماعية. وبالإضافة إلى ذلك، شهد الناس على مرّ السنين عصوراً نهضوية مختلفة، مثل: الثورة الصناعية، وعصر النهضة، والكلاسيكية، وعصر الاستكشاف، وغيرها من الثورات النهضوية التي لا تزال مستمرة حتى يومنا هذا.



أما الحرب التي شهدت أكبر عدد من الخسائر البشرية، فهي الحرب العالمية الثانية التي عانى فيها العالم كثيرًا. وفيها اخترع سلاح دمار شامل هو القنبلة النووية، ووقعت معارك ومواجهات ضارية بسبب تضارب مصالح الدول الكبرى الفاعلة. ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ العديد من القادة الثوريين الذين كان لهم إسهام عظيم في تشكيل وجه العالم يحظون باحترام واسع النطاق حتى بعد وفاتهم. وهذا يظهر ما للروابط الإنسانية من دور وتأثير في حياة البشر (كما ذكرت سابقًا).

كلّ هذا شهدته البشرية قبل أن نصل إلى عصرنا الحالي (عصر الذكاء الاصطناعي) الذي نستخدم فيه الذكاء الاصطناعي جنبًا إلى جنب مع الأجهزة التقنية الأخرى المتصلة بالإنترنت.

وها أنا الآن أكتب مقالاً عن تاريخ البشرية على جهاز الكمبيوتر الخاص

# عالم التكنولوجيا



إعداد الطالب: كيرلس موريس  
الصف: التاسع

وفي مجال التعليم، أصبحت التكنولوجيا أداة أساسية، حيث ساعدت المعلمين في تقديم المعلومات بطريقة تفاعلية وممتعة من خلال الأجهزة اللوحية والبرامج التعليمية الإلكترونية.



فوائد التكنولوجيا، وسلبياتها:

تقدم التكنولوجيا مجموعة واسعة من المزايا التي تؤثر بشكل إيجابي في حياتنا. فهي تعزز الكفاءة والإنتاجية من خلال تبسيط العمليات، وتوفير الأدوات والحلول الذكية والسريعة. كما تعزز التواصل الفعال والتعاون، مما يسهل التعاون وتبادل المعرفة عبر البلدان والثقافات. ويفضل التكنولوجيا، أصبحت المعلومات متاحة عبر الإنترنت، مما يمكن الأفراد من التعلم والبحث بشكل أسرع. ومن خلال الابتكار المستمر، تسهم التكنولوجيا في تحسين الحياة اليومية، وتوفير حلول للتحديات العالمية، سواء في مجال الصحة أو البيئة، أو حتى التعليم. وتعزز التكنولوجيا رافداً هاماً في تطوير المجتمعات وتحقيق التقدم والاستدامة.

وعلى الرغم من أن للتكنولوجيا العديد من الفوائد، إلا أن لها بعض الآثار السالبة. فقد أدى الاعتماد المفرط على التكنولوجيا إلى انعزال الأفراد، وفقدان التواصل الاجتماعي الحقيقي، مما قد يؤثر على العلاقات الإنسانية والصحة النفسية. بالإضافة إلى ذلك، تسببت التكنولوجيا في ظهور مشاكل جديدة مثل الإدمان على الإنترنت وتأثيراته السلبية على التركيز والانتباه. كما تثير التكنولوجيا مخاوف بشأن الخصوصية

## المقدمة

التكنولوجيا هي تطبيق المعرفة العلمية بطرق عملية لتحسين حياة البشر، وتطوير المجتمعات. وعلى مرّ العصور، شهد العالم تطوراً هائلاً في مجال التكنولوجيا، بدءاً من اختراع العجلة التي سهّلت النقل، وصولاً إلى الابتكارات الحديثة، مثل: الإنترنت والهواتف الذكية التي غيرت طريقة تواصلنا مع العالم.



تلعب التكنولوجيا دوراً مهماً في العديد من المجالات. ففي المجال الطبي، ساهمت الأجهزة الطبية المتطورة، مثل: أجهزة التصوير والأشعة السينية والعمليات الجراحية الروبوتية في تحسين الرعاية الصحية وزيادة فرص العلاج والحماية من الأمراض.



والأمان الإلكتروني، مع زيادة حالات انتهاك البيانات والتجسس الرقمي. وتتسبب التكنولوجيا أيضًا في فقدان العديد من الوظائف التقليدية بسبب الأتمتة والروبوتات، مما يؤدي إلى البطالة وعدم الاستقرار الاقتصادي. لذا، يجب إيجاد التوازن بين الاستفادة من التكنولوجيا وبين التعامل مع تحدياتها لضمان تأثيرها الإيجابي في المجتمع.



في الختام، على الرغم من الفوائد العديدة التي تقدمها التكنولوجيا في تعزيز الكفاءة والتواصل والوصول إلى المعلومات، فإن لها أيضًا آثارًا ضارة، يجب مراعاتها من خلال إيجاد توازن بين الاستفادة من إمكانيات التكنولوجيا ومعالجة تحدياتها، مثل: العزلة الاجتماعية، والإدمان على الأجهزة الرقمية، والمخاوف على الخصوصية، وفقدان الوظائف التقليدية لضمان تحقيق تأثير إيجابي ومستدام للتكنولوجيا في المجتمع. والحفاظ على هذا التوازن يتطلب وعيًا وإدارة فعالة لضمان أن تظل التكنولوجيا أداة لتقدم الإنسان والازدهار الجماعي.





إعداد الطالبة: لجين حسن الزباني  
الصف: التاسع

في ديسمبر عام ٢٠١٩، ظهر فيروس كورونا للمرة الأولى في مدينة ووهان الصينية، حيث بدأ في الانتشار بسرعة كبيرة في جميع أنحاء جمهورية الصين حتى وصل إلى جميع دول العالم.

حينئذ، أعلنت منظمة الصحة العالمية حالة الطوارئ في جميع أنحاء العالم بسبب سرعة انتقال الفيروس بين الأشخاص، وعليه بدأت المنظمة في اتخاذ الإجراءات الوقائية للمساعدة في تقليل انتقال المرض، والحد من انتشاره، مثل: غسل اليدين، لبس الكمامة، وابتعاد الأفراد بعضهم عن بعض مسافة كافية أثناء العدوى.



خفض انتشار العدوى بين الأشخاص، وبعد عدة تجارب وصل الباحثون في الصين والولايات المتحدة وروسيا إلى لقاحات ساعدت في التخفيف من انتشار المرض والفيروس.

وها نحن، وبمشيئة الله، استطعنا اجتياز هذه المرحلة الصعبة بعد سنتين عجافوين مليئتين بالوقفيات والأخبار الحزينة. وبدأنا مرحلة جديدة يملؤها الأمل والتطلع إلى المستقبل بروح مشحونة بالتفاؤل والتعاقد بين شعوب العالم بعد هذا التحدي. والخلاصة المستنتجة من هذه المحنة أن العالم صغير، وأن الإنسان مخلوق ضعيف، وأن كل شيء بيد الله، يقول كن فيكون.



لم نكن نعلم أن هذا الفيروس سوف يسبب تغييرًا جذريًا في الكثير من المجالات، الاجتماعية، والتعليمية وفي مجال المواصلات. فعلى سبيل المثال: بدأت المدارس والجامعات تتجه إلى التعليم عن بعد في أغلب دول العالم إلى جانب ملازمة الموظفين منازلهم للعمل منها، ومحاولة تقليل فرص الالتقاء بين الأشخاص قدر الإمكان، مما تسبب في توقف حركة الطيران بشكل كامل في جميع أنحاء العالم، وأغلقت الأسواق التجارية والمجمعات، وتم استبدالها بالخدمات الإلكترونية.

وكانت أعراض المرض الشائعة حينها تتراوح ما بين الحمى، والسعال، والزكام، وضيق التنفس، وعدم الشعور بحاستي الشم والتذوق. فأتخذت منظمة الصحة العالمية تدابير وعممت إرشادات طالبت دول العالم كلها باتباعها، منها: عزل الأشخاص المصابين في المستشفيات، وتوفير الأدوية المساعدة على التقليل من حدة المرض والأعراض. هنا بدأ الباحثون من علماء وأطباء في البحث عن لقاحات تساعد في

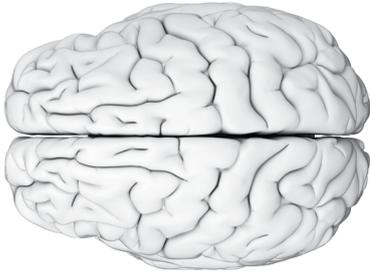
# هل تعلم؟



## إعداد الطالبتين: أنجيلينا عمر قمر، ولمار أحمد محمّد الصفّ: السادس

- هل تعلم أنّ الأذن اليسرى قدرتها على السّماع أعلى من اليمنى؟
- هل تعلم أنّ لكلّ إنسان بصمة يدٍ مختلفة عن الآخر؟
- هل تعلم أنّ الإنسان لا يمكنه البلع والتنفّس في الوقت نفسه؟
- هل تعلم أنّ الجانب الأيمن في دماغ الإنسان يتحكّم في الجزء الأيسر من جسمه، وأنّ الجانب الأيسر في دماغ الإنسان يتحكّم في الجزء الأيمن من جسمه؟
- هل تعلم أنّ حجم قبضة قلب الإنسان هي حجم قبضة يده؟

- هل تعلم أنّ الإنسان يمكنه العيش دون ماء ٣ أيام؟
- هل تعلم أنّ جمجمة الإنسان تتكوّن من ٢٩ عظمة؟
- هل تعلم أنّ جسم الإنسان مكوّن من ٢٠٦ عظام؟
- هل تعلم أنّ الإنسان يتنفّس ١٦ مرّة في الدّقيقة؟
- هل تعلم أنّ الدّم يُشكّل ما نسبته ٧-٨% من وزن جسم الإنسان؟
- هل تعلم أنّ عضلة راحة اليد هي أضعف عضلة في جسم الإنسان؟
- هل تعلم أنّ أسرع عضلة في جسم الإنسان هي عضلة العين؟



- هل تعلم أنّ رأس الإنسان فيه نحو ١٠٠ ألف شعرة؟
- هل تعلم أنّ ١٠٠ شعرة تتساقط من جسم الإنسان يوميًا؟

- هل تعلم أنّ أصغر عظمة في جسم الإنسان هي العظمة الموجودة داخل طبلة الأذن؟
- هل تعلم أنّ الأنف والأذن من الأعضاء الوحيدة في جسم الإنسان التي لا تتوقّف عن التّموّ؟
- هل تعلم أنّ الأذن اليسرى قدرتها على السّماع أعلى من اليمنى؟



# الذكاء الاصطناعي (AI)



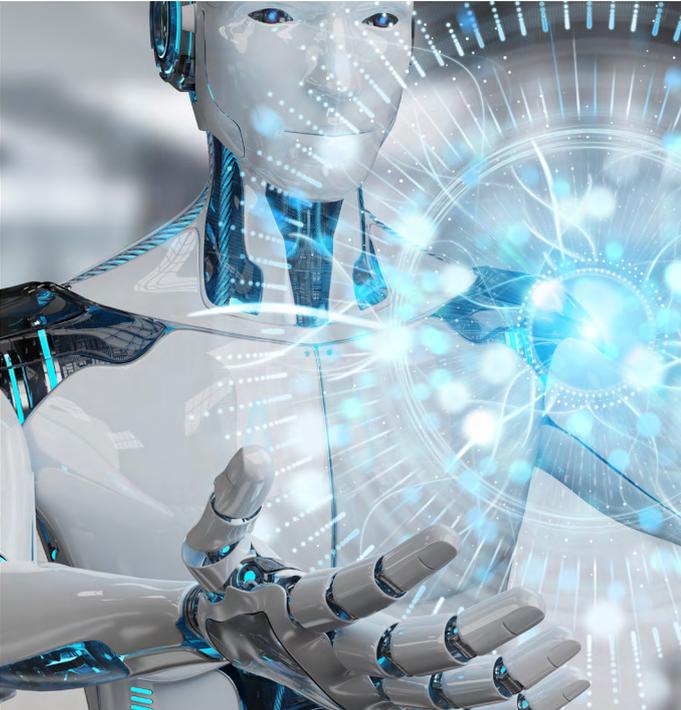
إعداد الطالب: كنان أبو وردة  
الصف: الحادي عشر

## كيف تتخيّل أن يتمكّن الذكاء الاصطناعي من فهم أعماق شخصيتك لبدء عملاً فنياً يعبر عنك؟

تخيّل شعاعاً ينبض بالحياة، ويعكس طاقتك وشغفك بأسلوب فني مبتكر. يمكن أن يكون مزيجاً من الأشكال الهندسية المتناغمة والألوان الزاهية التي تجسّد روحك الحيويّة، مع لمسة من الخطوط العصريّة التي تُشير إلى التطلّع نحو المستقبل. كلُّ عنصر يتم اختياره بعناية فائقة ليروي قصّتك، مثل لوحة فنيّة تتحدّث بلغة الإبداع. هل يمكنك أن ترى شعاعك يتلألأ في ذهنك الآن؟ الذكاء الاصطناعي هو فنان معاصر ينافس التكنولوجيا، ويقدر أن يرسم لوحة تعبر عن جوهرك. تخيّل الذكاء الاصطناعي رسّاماً ماهراً يستطيع بسؤال بسيط فهم أعماق شخصيتك، ونقلها بعد ذلك إلى لوحة فنيّة. من خلال تحليل إجابتك يختار الألوان، والأشكال، والخطوط التي تمثلك ليبتكر عملاً فنياً، يُعبّر عنك بكلّ أمانة ودقّة عالية.

## بأيّ طرق يمكن للذكاء الاصطناعي أن يساهم في تحسين جودة حياتنا اليومية؟

الذكاء الاصطناعي أو (AI) أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليوميّة، وأهميته تظهر في مختلف الجوانب. فهو يساعدنا في تبسيط المهام اليوميّة، مثل: التنقل والتسوّق عبر الإنترنت، ويحسّن من تجاربنا مع الأجهزة الذكيّة عبر المساعدات الشخصية، مثل: (سيري Siri) لأجهزة آبل Apple، ومساعد جوجل Google Assistant لأجهزة أندرويد Android. ويساعدنا أيضاً في المجال الطيّب والرعاية الصحيّة عبر استكشاف الأمراض، كما أنّه يساعدنا في القيادة الذكيّة للسيارات، التي تسهّل علينا حياتنا. وفي التعليم، يُوفّر طاقة تعليميّة مخصّصة لكلّ طالب. ولكن لتخيّل، ماذا لو كان بإمكانك استخدام الذكاء الاصطناعي لتصميم الشعار المثالي الذي يمثّل شخصيتك؟ كيف تتخيّل أن يكون؟



Artificial Intelligence



## كيف ترى التوازن بين الاعتماد على الذكاء الاصطناعي والحفاظ على القدرات الإبداعية البشرية؟

إنّ للذكاء الاصطناعي دورًا كبيرًا في مساعدة البشر في بعض المهام اليومية، ولكن هل يمكننا الاعتماد عليه اعتمادًا كليًا؟ إنّ للذكاء الاصطناعي فوائد عديدة، منها مساعدة البشر في المهام البسيطة اليومية، ولكن لا يمكننا الاعتماد عليه بشكل كلي. فبإمكانه مساعدتنا في بعض المهام، خاصة تلك التي تتطلب تكرارًا ودقة دائمين، كما في مجال التصنيع، على سبيل المثال. فالروبوتات هي من تقوم بالعمليات التي قد تكون خطيرة أو مملة للبشر، أو بالردشة الآلية في قطاع الخدمات للتعامل مع استفسارات العملاء البسيطة. ولكن، هناك مهام تحتاج إلى الإبداع البشري والتفاعل العاطفي، وهذه الأمور يصعب استبدالها بالذكاء الاصطناعي. وهناك تحديات تواجه تطوير الذكاء الاصطناعي تتعلق بالصواب الأخلاقية، واحترام الخصوصية، والأمور التقنية...

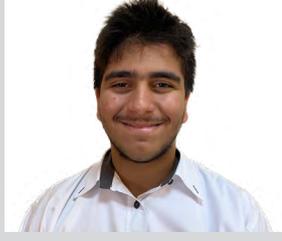


## في ظل هذا النقاش العميق، دعني أسألك: كيف ترى دور الإنسان في توجيه مسار الذكاء الاصطناعي لضمان أن تكون تأثيراته إيجابية ومفيدة للبشرية؟

في خضمّ مسيرة الذكاء الاصطناعي المتسارعة، يقف الإنسان اليوم على أعتاب ثورة تكنولوجية قد تغيّر ملامح حياتنا بشكل جذري. فمن تسهيل المهام اليومية إلى تحقيق الإنجازات العملية المذهلة، يبقى الذكاء الاصطناعي سلاحًا ذا حدين، يجب استخدامه بحكمة ومسؤولية. وأمام هذا التقدّم المتلاحق، يُطرح سؤال جوهري: هل سنتمكّن من توجيه عجلة الذكاء الاصطناعي لخدمة الإنسانية وتعزيز قيمتها، أم أننا سنكون شهودًا على تحوّل يفوق قدراتنا على السيطرة والتحكّم؟ وهكذا مع أفاق الذكاء الاصطناعي المتسعة، نقف نحن على ضفاف نهر التكنولوجيا نتأمل مستقبله الفسيح، متسائلين: هل سنركب أمواجه بحنكة تقودنا إلى شواطئ الأمان والازدهار، أم أننا سنغرق في لجج تياراته المجهولة؟



# سيف الله المسلول

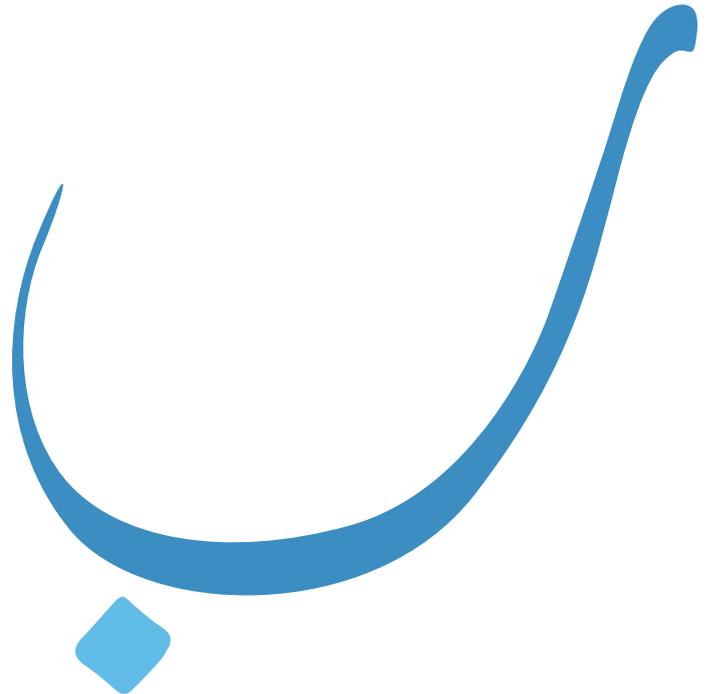


إعداد الطالب: طلال محمد جناحي  
الصف: التاسع

## المقدمة:

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أنا طالب في الصفّ التاسع واسمي طلال جناحي. اليوم، سوف أحدثكم عن أحد الصّحابة، هو رجل لا مثيل له في هذه الأيام، ولا حتّى عبر التاريخ كلّهُ أيضًا! محاربٌ لم يُهزم في حياته.

من هو هذا الرّجل؟ من هو هذا المحارب؟ إنّه خالد بن الوليد، المحارب والقائد الوحيد الذي لم يُهزم قطّ في التاريخ. لقّب خالد بن الوليد بـ "سيف الله المسلول" من قبل رسول الله سيّدنا محمّد عليه الصّلاة والسّلام. عندما يقولون سيف الله المسلول، فالمقصد ليس سيّفًا حقيقيًا، بل إنّ السيّف هو خالد بن الوليد نفسه. وقد تعدّدت لراء الناس حول "خالد بن الوليد"، فهناك الذين يرونه بطل الحروب، والبعض يرونه سفاّحًا. قولوا بسم الله، ودعونا نكتشّف الحقيقة وقصّته الكاملة.



في النهاية، لا شك في أن خالد بن الوليد من أذكى المحاربين وأقواهم في التاريخ. وكثير من الناس يطرحون السؤال الآتي: هل كان خالد بن الوليد سيصبح من أعظم العظماء لو لم يُسلم؟ الجواب لا، فالإسلام هو الذي رفع خالد إلى مقامه، سبحانه الله. وعندما توفي سيف الله المسلول، لم يمت في معركة، بل في سريره، وهنا نتذكر مقولة خالد المشهورة قبل موته: "لقد شهدت مئة زحف أو زهاءها، وما في بدني موضع شبر، إلا وفيه ضربة بسيف أو رمية بسهم أو طعنة برمح، وما أنا ذا أموت على فراشي حتف أنفي، كما يموت البعير فلا نامت أعين الجبناء". لماذا لم يمت خالد شهيداً في معركة؟ الجواب هو أن خالد من الذين قَدَّر لهم ألا يخسروا ويُقتلوا على أيدي بشر، لأنَّ الله وحده هو القادر على إلحاق الهزيمة بهم. وهذه قصة سيف الله المسلول.

خالد هو الصَّحابي الجليل سيف الله المسلول أبو سليمان خالد بن الوليد بن المُغيرة ... بن كعب. ويتواصل تسلسل نسبه حتى ابن كعب، لأنَّ كعب يلتقي في النسب مع رسول الله (ص الله ع وس) في الجدِّ السادس للرسول. وأبو خالد هو (الوليد بن المُغيرة) سيّد مخزوم وأغنى أغنياء قريش، والوليد هذا هو أحد الزَّجلين العظيمين الذي تمثى المشركون لو كان هو النَّبي المرسل. عبقرية خالد العسكرية برزت بشكل واضح بعد إسلامه، لكن حتى قبل أن يتلو الشَّهادتين، نشأت عبقرية خالد قبل أن يصبح سيف الله المسلول، فهو كان من أعظم بطون قريش.



#### إنجازاته:

ما هو السبب الذي حوّل خالد إلى أعظم محارب في التاريخ؟ الجميع يعلم أنه لم يخسر أية معركة قط، لكن، بالتأكيد هناك مزايا أخرى، وسوف نكتشفها معاً. كما ذكرنا في الفقرة الماضية، لخالد بن الوليد عبقرية عسكرية لا مثيل لها، فهو واضع خطتي "شدة القوة" و"الشهرة". وأول خطته كانت تُسمّى: "تكتيك الكفّاشة" أو "الضربة المزدوجة"، وهي عبارة عن مناورة عسكرية يقوم فيها الطرف المدافع بمهاجمة جناحي الطرف المهاجم في الوقت نفسه الذي يُهاجم فيه المهاجمون قلب الجيش المدافع، الذي بدوره يتراجع بانتظام حتى يتمكّن جناحاه من تطويق المهاجمين، حيث تنتهي المعارك التي يُستخدم فيها هذا التكتيك غالباً بالانسحاب أو تدمير القوة المحاصرة. وهناك أيضاً خطة تُسمّى: "الخطة الخالدية" لكن لن نُشرح تفاصيلها لأنها معقدة وأكثر تفصيلاً من "تكتيك الكفّاشة". هذه بعض خطط خالد بن الوليد العجيبة التي مازال القادة العسكريون يستخدمونها حتى يومنا هذا. هذا مثال واحد فقط من الأمثلة الدالة على عظمة خالد بن الوليد.



## من هو عمر يجزّب؟



إعداد الطالبة: مريم نزار بو كمال  
الصف: العاشر

عمر فاروق العوّضي هو من أشهر صنّاع المحتوى في البحرين والعالم العربي. بدأت شهرته في سنّ مبكرة جدًّا، وأحبّه جميع الناس، لا سيّما أبناء وطنه. وهو معروف بـ "عمر يجزّب". وقد تعاون في عام ٢٠٢٣ م مع شركة الاتصالات السّعودية لإنتاج "أنا لها". و"أنا لها" عبارة عن تجارب اجتماعيّة. فكان يقوم في كلّ يوم من أيّام شهر رمضان المبارك بنشر تجربة اجتماعيّة واحدة. وقد أحبّها الجميع وتعلّقوا بها. واستمرّ "عمر" أيضًا في رمضان ٢٠٢٤ م في إكمال ما بدأه.



كانت كلّ تجربة اجتماعيّة تُعرّض في وقت قصير. وقد تناول في هذه التجارب الاجتماعيّة موضوعات جديدة وجريئة، مثل: الاكتئاب، والأمراض العقليّة، والتشوّه، والوضع المالي المتواضع وغيرها من التجارب التي علّمت الناس وخاصة الأطفال معنى الامتنان والمساعدة. وتحظى تجاربه بمتابعة كبيرة من الناس، حيث وصل عدد مشاهديه إلى ٢٠٠ مليون مشاهد. ويمتلك "عمر" قناة على اليوتيوب باسمه "عمر فاروق"، يعرض فيها كلّ أنواع المغامرات التي خاضها، ورحلاته حول العالم، والثّقافات المختلفة التي تعرّف عليها، وتجاربه في عيش أسلوب الحياة الذي يعيشه أبناء هذه الثّقافات؛ ولهذا السّبب سُمّي "عمر يجزّب"، ومن مقولاته الشهيرة "جزّب تعيش كلّ يوم".

# هو

# حكايتي مع الرسم



إعداد الطالبة: ريم فهد البوعينين  
الصف: العاشر

عندما أرسم أشعر بأنني أسافر إلى عالم آخر جميل وبعيد لكثرة اندماجي واستمتاعي.



إنَّ الرِّسْم بالنَّسبة إلي هو أكثر من مجرد هواية، فهو عشقي الأزلي وحبِّي له يزيد يوماً بعد يوم، ولا أستطيع أن أتخيل حياتي بدون الرِّسْم.

إنَّ الرِّسْم هو حبِّي منذ نعومة أظفاري. ولا أنسى كم كنت أنغمس في الرِّسْم لساعات طويلة، أرسم فيها صوراً وأشكالاً بسيطة، ومع الممارسة الدائمة تحسنت رسومي كثيراً.

إنَّ الرِّسْم هو الطِّريق الذي أعبر فيه عن أفكارِي ومشاعري، فأرسم دائماً ما أشعر به بدلاً من الكلمات. وأنا الآن أتعلّم أساسيات الرِّسْم وأستخدم الأدوات الخاصّة من أقلام الرِّصاص والألوان المائية وغيرها.



إنِّي أستمتع كثيراً برسم الوجه وشخصيات من خيالي، كما أحبّ رسم الطبيعة وما فيها من حيوانات.



# حكايتي

# عاد بخفي حنين



إعداد الطالبة: غزل إياد أبو وردة  
الصف: العاشر

القصة هي أن رجلاً يُدعى حنين، كان يصنع أحذية ويصلحها في مدينة الجيرة في العراق. وكان مشهوراً بحسن صناعته وإتقانه وخبرته في هذا المجال. وفي يوم من الأيام مرَّ أمام دكانه أعرابي يزكّب بغيراً، فأناخ بغيره جواز الدكان، ودخل إلى حنين يسأله، وينظر إلى الأحذية التي يصنعها ويدقق النظر، وقد أعجبه أحد هذه الأحذية.

فَسَأَلَ عَنِ السَّعْرِ، وَبَدَأَ بِالْجِدَالِ وَالْمَسَاوِمَةِ حَوْلَهُ، وَكَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيهِ، وَبَعْدَ جِدَالٍ طَوِيلٍ اسْتَعْرَقَ الْكَثِيرَ مِنْ وَقْتِ حَنِينَ، اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَى سِعْرِ، وَإِذَا بِالْأَعْرَابِيِّ يَتْرُكُ الدَّكَانَ، دُونَ شِرَاءِ الْحِذَاءِ، وَدُونَ إِعَارَةِ حَنِينَ أَيْ إِهْتِمَامٍ. فَسَبَبَ هَذَا التَّصَرُّفَ غَضَبَ حَنِينَ، لِأَنَّ هَذَا الْأَعْرَابِيَّ أَضَاعَ وَقْتَهُ، وَأَخْرَجَهُ عَنْ عَمَلِهِ، وَرَبَّانِيهِ الَّذِينَ رَأَوْهُ مُتَشَغَّلاً بِهِ، فَأَنْصَرَفُوا عَنْهُ، فَخَسِرَ رَبَائِنُ الْيَوْمِ وَلَمْ يَبِعْ شَيْئًا. لِذَلِكَ أَرَادَ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنْ تَصَرُّفِ الْأَعْرَابِيِّ، فَلَحِقَ بِهِ، وَسَلَّكَ طَرِيقًا جَانِبِيًّا أَقْصَرَ مِنَ الطَّرِيقِ الَّتِي سَلَّكَهَا الْأَعْرَابِيُّ، فَأَصْبَحَ أَمَامَهُ بِمَسَافَةٍ، وَأَخَذَ الْخُفَّيْنِ، وَوَضَعَ أَحَدَهُمَا عَلَى الطَّرِيقِ، وَعَلَى بُعْدِ أَمْتَارٍ مِنْهُ وَضَعَ الْخُفَّ الثَّانِي، وَاخْتَبَأَ فِي مَكَانٍ يُرَاقِبُ مِنْهُ الْأَعْرَابِيَّ عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى هَذِهِ الْمُنْطَقَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْأَعْرَابِيُّ، وَوَجَدَ الْجِدَاءَ، قَالَ: "مَا أَشْبَهَهُ بِخُفِّي حَنِينَ، لَكِنَّ هَذَا جِدَاءٌ وَاجِدٌ، فَلَوْ كَانَ الثَّانِي مَعَهُ لَأَخَذْتُهُ". فَتَرَكَهُ وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ، وَبَعْدَ مَسَافَةٍ وَجَدَ الْجِدَاءَ الثَّانِي، وَقَالَ: "كَأَنَّ هَذَا وَذَلِكَ خُفًّا حَنِينَ". فَأَخَذَ الثَّانِي وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ كَيْ يَأْخُذَهُ، وَتَرَكَ دَابَّتَهُ مَكَانَ الْخُفِّ الْأَوَّلِ. وَهُنَا كَانَ حَنِينَ يَتَرَبَّصُ بِهِ، فَلَمَّا تَرَكَ دَابَّتَهُ وَعَادَ إِلَى الْخُفِّ الْأَوَّلِ، أَخَذَ حَنِينَ دَابَّتَهُ وَهَرَبَ بِهَا، وَعِنْدَمَا عَادَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى مَكَانِ الدَّابَّةِ لَمْ يَجِدْهَا، وَعَادَ إِلَى أَهْلِهِ فَارْغَ الْيَدَيْنِ، وَقَدْ كَانَ عَائِدًا مِنَ السَّفَرِ مُحْمَلًا بِالْأَغْرَاضِ وَالْهَدَايَا، فَسَأَلَهُ أَهْلُهُ مَاذَا أَحْضَرْتَ لَنَا، فَقَالَ: "أَحْضَرْتُ لَكُمْ خُفِّي حَنِينَ". وَصَارَ هَذَا الْمَثَلُ (رَجَعَ بِخُفِّي حَنِينَ) مَثَلًا عَرَبِيًّا يُضْرَبُ عِنْدَ الْيَأْسِ مِنْ إِدْرَاكِ الْحَاجَةِ، وَالرُّجُوعِ بِخَيْبَةِ الْأَمَلِ.



# الرياضة وأهميتها



إعداد الطالبة: هيا مصطفى حداد  
الصف: العاشر

أصبحت الرياضة نشاطًا لا يمكن الاستغناء عنه للحفاظ على صحة الجسم والعقل في جميع الأعمار. ومن المهم أن يتعلم الجميع كيفية الاعتناء بأجسادهم من خلال الرياضة.

ولا تقتصر فائدة الرياضة على الجسم، بل هي تفيد العقل أيضًا. وتعدّ الهوايات الرياضية طريقة رائعة لمساعدة الأشخاص في الحفاظ على صحتهم البدنية مع الاستمتاع أيضًا.



بعض هذه الهوايات تشمل الجزي، وكرة القدم، والسباحة، وكرة السلة وغيرها. ويمارس العديد من الأشخاص هذه الهوايات في حياتهم اليومية، وتساعدهم على اكتساب المزيد من الثقة بالنفس، وتكوين صداقات جديدة مع أشخاص يلعبون معهم.

بالنسبة إليّ شخصيًا، اخترت التزلج على الجليد منذ أن كنت في السابعة من عمري، وما زلت أتدرب قدر المستطاع. وقد كان لهذه الرياضة تأثير إيجابي في حياتي، وستظلّ هوايتي المفضلة دائمًا.

أتمنى أن يقوم جميع الناس، كبارًا وصغارًا، بإدراج الرياضة ضمن برنامج حياتهم اليومية. وكما يُقال دائمًا: "العقل السليم في الجسم السليم".





# رياضة الجمباز (Gymnastics)

إعداد الطالبتين: زوي وسام الزهيري،  
تيا غيلان خاطر  
الصف: السادس

هذه الألعاب بصورتها الحديثة عام ١٨٩٦م. وفي سبعينيات القرن العشرين أدت التغطية التلفزيونية الواسعة للألعاب الأولمبية إلى جعل الجمباز رياضة تستحق المشاهدة.

يمكننا تعريف الرياضة بشكل عام بأنها أداء لبعض الحركات الجسدية التي تتطلب مجهوداً جسدياً، ومهارة ولياقة بدنيّتين ضمن قوانين وقواعد معينة. وقد تكون هذه الرياضة لمجرد التسلية، أو لياقة البدنية، أو هواية، أو منافسة بين أشخاص.

## تعريف لعبة الجمباز:

هي رياضة يقوم ممارستها بأداء حركات بهلوانية في الهواء كالتشقلب، والدوران، والقفز، وغيرها من الحركات باستخدام أدوات معينة كعارضة التوازن، والبساط الأرضي، وطاولة القفز (الترامبولين)، وحصان الخلق (paddle horse)، أو باستخدام بعض الأدوات كالحبال والأشرطة. ومن المهم ذكره، أنّ الجمباز رياضة تمارسها النساء والرجال على حدّ سواء. إنّ أصل الكلمة تركي (cambaz)، وهي من الفارسية (جانباز) والتي تتكوّن من (جان) أي الحياة و (باز) أي اللاعب، وتعني (اللاعب بحياته أو المُغامر).



## ما هي أنواع رياضة الجمباز؟

تتضمّن رياضة الجمباز عدّة أنواع، نذكر منها:

- الجمباز الفنيّ.
- الجمباز الإيقاعي.
- جمباز الأيروبيكس.
- جمباز الترامبولين.



## أصل لعبة الجمباز:

قام الألماني "فريدريك جان"، وهو مدرّس في إحدى مدارس الجمباز الحديثة، ببناء أول معدّات الجمباز في أوائل القرن التاسع عشر الميلادي. أصبح الجمباز جزءاً من الألعاب الأولمبية، منذ أن ظهرت

## ما هي فوائد الجمباز؟

إن رياضة "الجمباز" تحتاج إلى الكثير من الأشياء، وهي: القوّة، والمرونة، والبراعة، والسّرعة في أداء الحركات. وممارسة رياضة الجمباز، تساعد على تقوية العضلات بشكل كبير وتقلل من آلام العضلات والالتهابات، وتزيد من مرونة العضلات وتقوي العظام، وتعزّز التوازن وتحافظ على وزن الجسم بشكل مثالي.



## ما هي قوانين رياضة الجمباز؟

الجمباز لعبة دولية، يؤدّي كلّ منافس فيها مجموعة من الحركات على أجهزة مختلفة موجودة في داخل صالة الألعاب. ويسجّل الحكّم ما يميّز أداء اللاعب وما ينقصه. وتُسجّل النقاط لصالح اللاعب في الحركات الإجباريّة على أساس عدد الحركات ومرونتها وسرعتها. ويجب أن يبلغ متوسط عمر الرّجال ٢١ عامًا، وعمر الفتيات ١١ إلى ١٥ عامًا.

# أسطورة الكرة العربية "محمد صلاح"



إعداد الطالبة: تاليا أحمد محمد  
الصف: الخامس

يسرني أن أعرفكم بنفسي، أنا "تاليا عبد المقصود" طالبة في الصف الخامس، وعاشقة لكره القدم. فقد بدأت أمارس لعبة كرة القدم عندما كان عمري ثلاث سنوات، ومنذ ذلك الوقت ومثلي الأعلى اللاعب المصري "محمد صلاح".  
فمن هو محمد صلاح؟

وماذا تعرفون عن مسيرته الكروية الناجحة؟



وُلد "مُحمَّد صلاح" في قرية "نجريج" في محافظة الغربية في الجمهورية العربية المصرية في الخامس عشر من شهر يونيو عام ١٩٩٢م. ومنذ طفولته كانت كرة القدم جبه الأول وشغفه الأكبر. فحين كان في المدرسة شارك في دوري "بييسي" لأبطال المدارس، وكان واحداً من سبعين فائزاً في هذا الدوري الذي اشترك فيه مليون طالب. لعب "محمد صلاح" بعد ذلك في نادي "المقاولون العرب" بمصر، ثم انتقل إلى نادي "بازل السويسري"، وشارك في دوري أبطال أوروبا في ذلك الوقت.

تطوّرت موهبة "مو صلاح"، ويرجع الفضل إليها في التحاق أول لاعب مصري بنادي "تشيلسي"، ثم بناديي "فيورنتينا" و"روما" الإيطاليين. وأخيراً بانضمامه إلى نادي "ليفربول" الإنكليزي في عام ٢٠١٧م الذي لا يزل يلعب في صفوفه حتى الآن.



أصبح "محمّد صلاح" من أفضل لاعبي العالم وتقدّمت أندية عديدة بطلب شرائه من "ليفربول"، ومنها الاتحاد السّعودي بمبلغ ماليّ ضخم. ولكنّ نادي "ليفربول" يرفض الاستغناء عن الفرعون العالميّ. حصد "محمّد صلاح" العديد من الألقاب، ومنها لاعب الشهر في "ليفربول" والدّوريّ الإنجليزيّ الممتاز، والملك المصريّ، وأفضل لاعب في الدّوريّ الإنجليزيّ الممتاز، كما حصل على كثير من الجوائز مثل "جائزة "الهداء الذهبيّ"، وجائزة أفضل صانع للأهداف "مستر أسيسست"، وجائزة "القدم الذهبيّة"، والعديد من الجوائز العالميّة الأخرى.





إعداد الطالب: محمد وسيم حمودة  
الصف: التاسع

## كيف غير "ميسي" تاريخ كرة القدم؟

تمريرة حاسمة، وهو أكبر عدد من الأهداف والتمريرات الحاسمة في تاريخ كرة القدم. كما أنه فاز بأكثر عدد من الجوائز الفردية والجماعية في تاريخ كرة القدم، حيث نال جائزة أفضل لاعب في العالم ٨ مرّات، وقد لا يستطيع أحد كسر هذا الرّقم أبدًا.

أثر "ميسي" في عالم كرة القدم تأثيرًا عظيمًا، حتى صار المشجعون المنافسون يدعمونه ويساندونه، والأشخاص الذين لا يشاهدون كرة القدم أصبحوا يشاهدونها ويمارسونها بسبب عشقهم لهذا الأسطورة، الذي بدأ يسطر إنجازاته في عمر مبكر، ومنذ صغره والجميع يقارنونه بأساطير وعظماء السّاحة المستديرة ("مارادونا، و"بيليه"، و"زيدان"، و"كرويف"...) إلى أن أصبح أعظمهم. فهل ستشهد كرة القدم أفضل من "ميسي"؟

كرة القدم هي لعبة بسيطة في المفهوم، ومُعقّدة في التكتيك، حيث يتنافس فيها فريقان من أجل تسديد الكرة في مرمى الخصم وتسجيل الأهداف. وقد مرّ على هذه اللعبة الكثير من الأساطير، ولعلّ أبرزهم الشّابّ الأرجنتيني الذي جعل ما يبدو مستحيلًا سهلًا، وحفر بسحره الكروي وإنجازاته اسمه في تاريخ هذه اللعبة الأكثر شعبية في العالم. فقد شكّل هذا اللاعب الذي يُدعى "ليونيل أندريس ميسي" **Lionel Andrés Messi** مع اللاعب البرتغالي "كريستيانو رونالدو" **Cristiano Ronaldo** قُطبي الكرة العالميّة خلال عقدين من الزّمن، وانشغل العالم كلّهما، ودار حولهما الكثير من الجدل والنقاش، فمنهم من يرى "ميسي" أفضل من "كريستيانو"، والبعض الآخر يريّجح كفة "كريستيانو" على "ميسي". ومنذ أن فاز "ميسي" بكأس العالم ٢٠٢٢م الذي استضافته دولة "قطر"، انتهى الجدل وتأكّدت أفضليّة "ميسي"؛ فهذا اللقب يكون "ميسي" قد حصد كلّ الألقاب تقريبًا في عالم كرة القدم، فقد فاز بكأس العالم مرّة واحدة، وحصد أربعة ألقاب في منافسات دوري أبطال أوروبا.



# شهادة ميسي

يُعدّ "ميسي" ملهمًا للكثير من الشّباب، وقد تعلّم الجميع درسًا من إصراره على الفوز بكأس العالم، وهو عدم اليأس والاستسلام أبدًا مهما عانتك الظروف. وعلى الرّغم من تشكيك بعض الناس به بعد انتقاله إلى الدّوري الأمريكي لكرة القدم لإنهاء مسيرته هناك، فهو بلا شكّ برأيي ورأي الكثير من الخبراء أعظم لاعب مرّ في تاريخ كرة القدم، وأرقامه وألقابه تشهد بذلك، فقد سجّل نحو ٨٢٠ هدفًا، وقدم نحو ٤٠٠



# تقرير عن مشاركتنا في بطولة مدارس "سابس" SABIS® العالمية

إعداد الطالبتين: يسمى عبدو، غاييل نيسي  
الصف: التاسع

مرحبًا بجميع الطلاب الأعزاء،

نأمل أن تكونوا جميعًا بخير وبصحة جيدة. نود أن نشارككم تجربتنا الرائعة في بطولة مدارس "سابس" الرياضية العالمية التي شاركنا فيها في عام ٢٠٢٣م مع فريق مدرستنا لكرة السلة، والتي أقيمت على مدى ثلاثة أيام، باستضافة مشتركة من مدرستي الشويفات في كل من "الشارقة" و"عجمان" في دولة الإمارات العربية المتحدة.

قدّمت لنا هذه الرحلة المثيرة فرصة فريدة للتنافس مع فرق من جميع أنحاء العالم. اكتسبنا من خلالها خبرات عديدة، ساهمت في تطوير مهاراتنا، وعلمتنا العديد من المهارات الجديدة. حيث شكّلت كل مباراة شاركنا فيها تجربة جديدة لإظهار مهارتنا، وقوة العمل الجماعي وروح الفريق الواحد. بالإضافة إلى ذلك، أتاحت لنا هذه البطولة المجال للتبادل الثقافي مع لاعبين ولاعبات من خلفيات اجتماعية مختلفة.

عندما ننظر إلى الوراء، نشعر بالفخر لأننا شاركنا في هذه البطولة الرائعة، وقمنا بتمثيل مدرستنا بكلّ فرح واعتزاز. ونحن نتطلع دائمًا إلى مثل هذه الفرص لتحسين مهارتنا والمشاركة في تجارب جديدة.

نود أن نشكر جميع الأساتذة والمدرّبين والزّملاء الطّلاب الذين دعمونا وشجّعونا طوال هذه الرحلة. لقد كان لهم دور كبير في نجاحنا وتحفيزنا على تحقيق الأفضل.

نتطلع إلى المشاركة في المزيد من الفعاليّات الرّياضية وتكوين ذكريات جديدة معًا.

مع أطيب التّحيّات،  
غاييل نيسي و يسمى عبدو



# عالم السيّارات، سيّارة باغاني Pagani



إعداد الطّالبة: جولي رفعت ملاعب  
الصّف: العاشر

سيّارات "باغاني" ليست مجرد مركبات؛ بل هي تعبير عن الشّغف والدّقة، وتستحوذ على الإعجاب أينما تتجول. فسّيارة "باغاني" معروفة بتحصّيتها. وعلى الرّغم من كونها مرغوبة للغاية، إلا أنّ الشّركة تقوم بتقييد الإنتاج، مما يضمن بقاء كلّ سيارة نادرة ومشتهة. وتضيف هذه النّدرية سحرًا إلى سحر امتلاك سيّارة "باغاني". تبقى سيّارة "باغاني" في طليعة السيّارات التي تستخدم المواد المتقدّمة في صناعتها؛ فهي تستخدم بشكل واسع الألياف الكربونيّة في مركباتها، ليس للجماليّات فقط، ولكن أيضًا لخصائصها الخفيفة الوزن والعالية المتانة، مما يسهم في تحقيق أداء متفوّق. كما أنّ كلّ سيّارة من "باغاني" مصنوعة بعناية فائقة على يد فريق من الحرفيّين الماهرين، يُعنون بالتفاصيل المعقّدة والتّجميع الدّقيق، وتعكس كلّ خطوة في عمليّة التّصنيع التّفاني في الكمال والجرفيّة التي نادراً ما تُرى في صناعة السيّارات.

بفضل التّكنولوجيا الحديثة، تتحسّن صناعة السيّارات يومًا بعد يوم، وتزداد تصاميمها روعة، لتبرز حرفيّة مذهلة.

وإحدى أفضل السيّارات في العالم، بنظري، سيّارة "باغاني" التي بدأ طرحها في الأسواق عام 1992م على يد "هوراسيو باغاني" Horacio Pagani. وتقوم شركة "باغاني" بتصنيع السيّارات من نوع السّوبر رياضيّة، ومكوّنة الألياف الكربونيّة، وتبيعه بملايين الدّولارات للوحدة. وتجدر الإشارة إلى أنّ بناء معظم السيّارات يتمّ يدويًا بعناية فائقة، وتُصنّع بدقّة متناهية، تجمع بين التّقليديين الأرجنتيني والإيطالي، مما يجعل كلّ سيّارة "باغاني" تحفة فنّيّة. والتزام صانعي السيّارة باستخدام موادّ متقدّمة مثل الألياف الكربونيّة لا يعزّز فقط الأداء، ولكن يعكس أيضًا تفانيهم في تجاوز حدود الابتكار.



شهادة  
ممتازة

ممتازة  
ممتازة

# الغاز وأحاجي

## من القائل؟

• الأُمُ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَّدْتُهَا  
أَعَدَّدْتُ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

- الْمُتَنَبِّي
- مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ
- أَحْمَدُ شَوْقِي

• إِذَا أَنْتِ أَكْرَمْتِ الْكَرِيمَ مَلَكَتِهِ  
وَإِنْ أَنْتِ أَكْرَمْتِ اللَّيْمَ تَمَرَّدَا

- الْمُتَنَبِّي
- مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ
- أَحْمَدُ شَوْقِي

• أَعْلَمُهُ الرَّمَامِيَةَ كُلَّ يَوْمٍ  
فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدَهُ رَمَانِي

- الْمُتَنَبِّي
- مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ
- أَحْمَدُ شَوْقِي



• هُوَ لَكَ، وَيَسْتُخْدِمُهُ النَّاسُ أَكْثَرَ مِنْكَ. مَا هُوَ؟

• مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَتَجَمَّدُ بِالْحَرَارَةِ؟

• اِسْمُهُ هُوَ اسْمُ لَوْنِهِ، مَا هُوَ؟





**E-mail: [info@iscmanama.sabis.net](mailto:info@iscmanama.sabis.net)**  
**Website: [iscmanama.sabis.net](http://iscmanama.sabis.net)**